

|  |
| --- |
| **Datos sobre proyectos de investigación** |
| **IP (Investigador Principal) y Filiación:** | Apellidos, Nombre: | ORTEGA CANTERO, NICOLÁS |
|  | Universidad y Facultad, o Institución: | UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID |
|  | Departamento: | DPTO. GEOGRAFIA |
|  | Grupo de Investigación: | GEOGRAFÍA Y CULTURA DEL PAISAJE |
|  | Área de Adscripción1: | GEOGRAFÍA HUMANA |
|  | Dirección Postal: | AV. FRANCISCO TOMÁS Y VALIENTE 1, UAM, 28049 MADRID |
|  | Teléfono: | 914974577 |
|  | URL de la web: |  |
|  | Email: | nicolas.ortega@uam.es |
| **Participantes y filiación2:**  | Apellidos, Nombre: | BRANDIS GARCÍA, DOLORES (CU – UCM), CANOSA ZAMORA, ELIA (PTU - UAM), DEL RÍO LAFUENTE, ISABEL (PTU – UCM), GARCÍA CARBALLO, ÁNGELA (AY. DOC. - UAM), MARTÍNEZ DE PISÓN, EDUARDO (CU EMÉRITO - UAM), MOLLÁ RUIZ-GÓMEZ, MANUEL (PTU – UAM), NOGUÉ I FONT, JOAN (CU – U. GIRONA), RABANAL YUS, AURORA (PTU – DEPT. HISTORIA DEL ARTE, UAM). |
|  | Departamento: | GEOGRAFÍA |
| **Título del proyecto:** | LA VALORACION PATRIMONIAL E IDENTITARIA DEL PAISAJE EN ESPAÑA (1875-2010): CLAVES GEOGRAFICAS, CULTURALES Y POLITICAS |
| **Detallar nombre y tipo de entidad financiadora3:** | MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD |
| **Programa y subprograma:** | PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. SUBPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA |
| **Referencia:** | CSO2012-38425 |
| **Fecha de inicio (dd/mes/aaaa):** | 1-ene-2013 |
| **Fecha de finalización (dd/mes/aaaa):** | 31-dic-2016 |
| **Concedido (€):** | 35.568 |
| **Resumen del proyecto:** | El proyecto de investigación que se propone pretende estudiar las dimensiones de índole patrimonial e identitaria del proceso de valoración del paisaje que se desenvuelve en España desde 1875 hasta nuestros días. Se trata de analizar e interpretar cómo se ha producido la patrimonialización del paisaje español y su conversión en símbolo de identidad nacional a lo largo del periodo considerado, prestando especial atención al papel desempeñado en ese proceso por el pensamiento geográfico moderno, y considerando los correspondientes marcos culturales y políticos. Se abordará el estudio general de las dimensiones patrimoniales e identitarias de las sucesivas valoraciones geográficas del paisaje que se proponen en esos años, definiendo sus cambios de orientación y sus etapas principales, y teniendo en cuenta sus conexiones o correspondencias con las expresiones culturales y políticas coetáneas que participan también en la atribución de valores de ese signo al paisaje. Y se estudiarán también, en relación con lo anterior, algunos casos concretos de valoración patrimonial e identitaria del paisaje particularmente significativos: las atribuciones de valores de ese signo que se han producido en las políticas de protección y conservación de la naturaleza, en las prácticas excursionistas y turísticas, en los ámbitos urbanos y sus espacios públicos y en los recintos ajardinados, y, finalmente, con intención comparativa, en las dinámicas históricas de Castilla y Cataluña. |
| **Palabras clave:** | PAISAJE\PATRIMONIO\IDENTIDAD\GEOGRAFIA\ESPAÑA |
| **URL de la web del proyecto:** |  |

1 Análisis Geográfico Regional; Geografía Física; Geografía Humana; Geografía General; Otra: especificar).

2 Incluir tanto investigadores como becarios y contratados.

3 Tipo: Local; Regional; Nacional; Europea; Otra nacional o internacional: especificar.