



**International Geographical Union / Union Géographique Internationale –
Commission History of Geography / Commission Histoire de la Géographie**

**IGU Thematic Conference Heritage Geographies: Politics, Uses and Governance
of the Past, Lecce (Italy), May 29-31 2020**

CFP of the Commission History of Geography

**SOUTHERN THINKING. HERITAGE, MIGRATION AND MEDITERRANEAN
CULTURES**

For this session, we welcome empirical or theoretical contributions that place heritage-related issues in the context of Mediterranean histories, cultures and circulations. The Mediterranean has disgracefully become a (disputed and violent) frontier, while in several historical periods it has been a "valley" putting different cultures in mutual communication and cross-pollination. These notions, which are expressed in a heterogeneous way, can be found in the works of classical geographers such as Carl Ritter and Elisée Reclus, of artists such as Paul Signac and Henri Matisse and leading 20th-century European intellectuals such as Paul Valéry, Albert Camus and Gilles Deleuze. More recently, similar ideas have returned in the 'Southern Thinking' by Franco Cassano and in the concept of multiple 'Souths' by the Latin American authors of the Modernity-Coloniality-Decoloniality movement. Contributions refreshing the relations between these lines of thought and debates on geography and heritage, tangible and intangible, would be greatly appreciated.

We would especially like to receive proposals on:

Decolonial thinking and geographies of the Souths
Southern thinking and postcolonial, decolonial and anticolonial approaches in geography and cognate disciplines
Southern thinking and decoloniality in their relation to feminism and gendered approaches
Mediterranean worlds and metaphors in geography
Historical geographies of Italy and other Mediterranean countries
Historical geographies and geopolitics of land and sea
Critical and radical geographies and their relations to heritage issues
Works and lives of geographers committed to intercultural dialogue, anti-racism and anti-colonialism
Geopoetics, artistic and literary geographies from/about the Souths
Geography and geophilosophy
Geographies of migration and culture's meetings
Any other topic in the history and philosophy of geography
[Organisers: Marcella Schmidt di Friedberg and Federico Ferretti]

To submit your abstract, please follow the guidelines below and send it to info@heritagegeographies.it

When submitting your abstract, please include:

- Submitter's contact details (Full first and family name(s), email, phone number, country)
- Presenting author's and co-Authors' details (Full first and family name(s), postal address, mail)
- Affiliation details: Institution/Company/University, city, country
- Abstract type: poster or oral
- Session number
- Abstract title
- Abstract text: the abstract should not exceed 2500 characters spaces included
- Keywords: up to 5 keywords may be provided

<http://www.heritagegeographies.it/home.htm>

Deadline: 31st December 2019

Acceptance: 31st January 2020

For info : federico.ferretti@ucd.ie



**International Geographical Union / Union Géographique Internationale –
Commission History of Geography / Commission Histoire de la Géographie**

Conférence thématique de l'UGI: Géographies du patrimoine : Politique, usages et gouvernance du passé, Lecce (Italie) 29-31 mai 2020

Appel à communications de la Commission Histoire de la Géographie

**LA PENSÉE DE MIDI. PATRIMOINE, MIGRATION ET CULTURES
MEDITERRANEENNES**

Pour cette session, nous accueillons des contributions empiriques ou théoriques qui situent les questions liées au patrimoine dans le contexte d'histoires, de cultures et de circulations méditerranéennes. La Méditerranée est devenue honteusement une frontière (contestée et violente), alors que dans plusieurs périodes historiques, elle a été une "vallée" mettant différentes cultures en communication mutuelle et dans l'enrichissement mutuel. Ces notions, qui s'expriment de manière hétérogène, se retrouvent dans les œuvres de géographes classiques comme Carl Ritter et Elisée Reclus, d'artistes comme Paul Signac et Henri Matisse et d'intellectuels européens du XXe siècle comme Paul Valéry, Albert Camus et Gilles Deleuze. Plus récemment, des idées semblables sont revenues dans *La pensée méridienne* de Franco Cassano et dans le concept de multiples 'Suds' des auteurs latino-américains du mouvement Modernité-Colonialité-Décolonialité. Des contributions rafraîchissant les relations entre ces axes de réflexion et les débats sur la géographie et le patrimoine, matériel et immatériel, seraient très appréciées.

Nous apprécierions surtout de recevoir des contributions portant sur :

La pensée décoloniale et géographies des Suds

La pensée du Midi et ses relations avec des approches postcoloniales, décoloniales et anticoloniales en géographie et dans des disciplines proches

La pensée du Midi et la « décolonialité » dans leurs relations au féminisme et aux approches de genre

Mondes et métaphores méditerranéen(ne)s en géographie

Géographies historiques de l'Italie et des pays de la Méditerranée

Géographies et géopolitiques historiques de la terre et de la mer

Géographies critiques et radicales et leur relation aux débats autour du patrimoine

Vies et travaux de géographes engagés dans le dialogue culturel, l'antiracisme et l'anticolonialisme

Géopoétiques et géographies littéraires et artistiques des/depuis les Suds

Géographie et géo-philosophie

Géographies des migrations et des rencontres de cultures

Tout autre sujet dans l'épistémologie et l'histoire de la géographie

[Organisateurs: Marcella Schmidt di Friedberg et Federico Ferretti]

Pour soumettre un résumé, merci de suivre les instructions ci-dessous et de l'envoyer à l'adresse : info@heritagegeographies.it

Merci d'inclure dans le résumé :

Les contacts complets des auteurs (nom, prénom, e-mail, numéro de téléphone et adresse)

L'affiliation institutionnelle des auteurs

Indication sur le type de proposition (présentation orale ou poster)

Numéro de la session choisie

Titre du résumé

Texte du résumé, qui ne doit pas excéder les 2500 caractères espaces compris

De 3 à 5 mots-clés

<http://www.heritagegeographies.it/home.htm>

Deadline: 31 décembre 2019

Acceptation : 31 janvier 2020