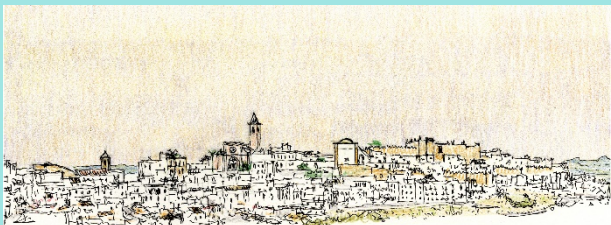


Día del libro 2020
Un territorio, un libro

Vejer. Laberinto de cal



Antonio Gámiz Gordo y Ángeles María Vélez Melero, Universidad de Sevilla



Vejer Laberinto de cal

Antonio Gámiz Gordo (dibujos)
Ángeles María Vélez Melero (textos)

Decía Gabriel García Márquez que “la vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla”. Dichas palabras sirven como punto de partida del libro "Vejer. Laberinto de cal" que en 2016 editó con fines benéficos la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzhéimer de esta localidad. A lo largo de 60 páginas se compaginan dibujos a mano alzada, tomados del natural por Antonio Gámiz Gordo, junto al texto de Ángeles María Vélez Melero -más la presentación de Antonio Morillo Crespo- sobre un mágico lugar que atesora bellos e incontables rincones cargados de historia.

El libro se organiza como un distendido paseo, con breves apuntes gráficos, históricos o literarios sobre este pueblo blanco de Andalucía, tratando de recrear sus más singulares escenarios y vistas paisajísticas, en un laberinto de calles envueltas por la cal y teñidas con distintas luces.

El dibujo y la palabra, como dos caras de una misma moneda, tratan de convertirse en guardianes y estímulos de la memoria, esa misteriosa y frágil facultad humana que nos permite revivir distintos espacios y tiempos. Son muy diversos los factores que contribuyen a que se conserve, o no, en nuestra memoria algo de lo visto o vivido, según decía García Márquez. En este caso se pretende estimular al lector para que descubra nuevos recorridos y despierte emociones que enriquezcan su visión y su memoria, siguiendo el rumbo marcado por la propia intuición.

Tras visitar algunos miradores que ofrecen panorámicas del conjunto histórico y sus perfiles, el recorrido se inicia por los principales espacios extramuros o plazas que articulan la vida urbana y prosigue por las puertas del recinto amurallado, la iglesia parroquial, el castillo y edificios singulares, concluyendo a través de calles y rincones diversos y finalmente en el Santuario de la patrona de Vejer.

En definitiva, se invita al lector a adentrarse en Vejer de la Frontera, un conjunto histórico artístico galardonado con el Premio Nacional de Embellecimiento y considerado como uno de los pueblos más bellos de España, para disfrutar de sus paisajes, de sus escenarios urbanos, de sus arquitecturas, y de algunas esencias que lo han convertido en un emblema patrimonial y turístico en la provincia de Cádiz.

Descarga gratuita pdf libro completo (repositorio IDUS, Universidad de Sevilla): <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/45046>