

Castilla, lo castellano y los castellanos

Día del libro 2020
Un territorio, un libro



Ignacio Plaza Gutiérrez, Universidad de Salamanca



Miguel Delibes fue el retratista y escritor de los paisajes y de la sociedad de Castilla, aunque es bien cierto también que, siendo este uno de sus perfiles (y de su obra) más divulgados, no es el único, pues su herencia literaria y los ámbitos o mundos abordados en la misma han ido más allá y no se han confinado en los estrictos límites geográficos de Castilla y lo castellano, aun manteniendo franjas temáticas fronteras compartidas. Fue un excelente narrador y transmisor del mundo rural y urbano castellanos, reconocible a través de toda una dilatada obra y de los muy diversos personajes que desfilan por las mismas. El espacio rural castellano, la descarnada y realista descripción del paisaje de Castilla, son valores que impregnan la narrativa de este escritor que, de no habernos dejado en 2010, en octubre de este año se hubiera convertido en centenario.

Castilla, lo castellano y los castellanos, que no es una novela de Delibes, pero sí un texto recopilatorio a partir de varias de sus obras escritas con anterioridad, es una obra donde se disecciona a la perfección el sustrato social y el espacio físico que definen a esta amplia región. En él ejercen de hilo conductor los elementos más destacados de un perfil general sobre Castilla, sirviendo de guías por las que transitan las páginas de la obra y se convierten en pilares de su estructura. Para él “Castilla, antes que ancha – o además – es varia y diversa”, apreciación digna, igualmente, de un geógrafo, pues no en vano ya el desaparecido profesor Jesús García Fernández insistió en ella en su libro *Castilla, entre la percepción del espacio y la tradición erudita*, compartiendo así, con Delibes, sentires, argumentos y pareceres. Una demostración, asimismo, de los fuertes lazos que vinculan Literatura y Geografía. Es el suyo, además, un relato apoyado en un lenguaje extraordinariamente rico, variopinto y muy diverso, uno de los principales valores añadidos y activos de la obra de Delibes. Tal y como el periodista Alex Grijelmo decía ya en el diario *El País* en marzo de 2010, fecha del fallecimiento de este escritor vallisoletano, “Miguel Delibes, portavoz periodístico y literario de Castilla, deja vivos todos los lenguajes del pueblo [...] cientos de palabras castellanas que ya iban a desaparecer le sobreviven en sus libros y seguirán dormidas en ellos durante siglos esperando sin prisa hasta que los ojos de un lector las desperecen”.