

Junto a las treinta y seis crónicas enviadas desde México por el profesor Manuel Mollá Ruiz-Gómez —las *Crónicas piedadenses*—, directamente relacionadas con sus estancias docentes e investigadoras en la sede de La Piedad de El Colegio de Michoacán, se incluyen en este libro seis colaboraciones, escritas por cuatro profesores de la Universidad Autónoma de Madrid (Fernando Arroyo, Elia Canosa, Eduardo Martínez de Pisón y Nicolás Ortega Cantero) y dos investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (Sara Barrasa García y José Omar Moncada Maya), todos compañeros y amigos suyos. Se habla en esos textos de su dedicación geográfica, particularmente atenta a la historia española de la materia e interesada siempre en la Sierra de Guadarrama, que recorrió a menudo, muchas veces con alumnos, y conocía al detalle; de su dilatada práctica viajera, acompañada siempre de una gran afición a la fotografía que se tradujo en la realización de numerosas imágenes de notable calidad que incluyó regularmente en sus escritos; de la caracterización de sus frecuentes estancias mexicanas, con los incentivos personales e intelectuales que pusieron en juego, y de sus relaciones más concretas con la Universidad Nacional Autónoma de México y con El Colegio de Michoacán; y, en fin, del contenido, la intención y el estilo narrativo, con las referencias literarias que sugiere, de sus crónicas. A todo ello se han sumado unas páginas iniciales con varias fotografías del profesor Mollá en distintos lugares y situaciones en México. Y se ha añadido finalmente, siempre que ha sido posible, la identificación, con sus nombres completos y los centros o universidades a los que pertenecían en su momento, de las personas mencionadas en las *Crónicas piedadenses*.

UAM
Ediciones



CRÓNICAS PIEDADENSES

Manuel Mollá Ruiz-Gómez



Con colaboraciones de

Fernando Arroyo, Sara Barrasa García, Elia Canosa,
Eduardo Martínez de Pisón, José Omar Moncada Maya
y Nicolás Ortega Cantero

Publicación de las *Crónicas piedadenses* del profesor Mollá

Manuel Mollá Ruiz-Gómez: *Crónicas piedadenses*. Con colaboraciones de Fernando Arroyo, Sara Barrasa García, Elia Canosa, Eduardo Martínez de Pisón, José Omar Moncada Maya y Nicolás Ortega Cantero, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2021, 231 p. [*El Departamento de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid tiene los ejemplares disponibles*].

Manuel Mollá Ruiz-Gómez fue, desde mediados de los años ochenta, profesor de Geografía en la Universidad Autónoma de Madrid, donde fue también secretario de la Facultad de Filosofía y Letras y director del Departamento de Geografía (cargo que ocupaba cuando murió, en diciembre de 2019). Participó además muy activamente en el Grupo de Historia del Pensamiento Geográfico de la AGE, del que fue secretario-tesorero.

Visitó durante algunos años, como profesor invitado, El Colegio de Michoacán, y realizó actividades docentes e investigadoras en su Centro de Estudios de Geografía Humana, con sede en La Piedad. Aprovechando sus estancias allí y algunos viajes asociados a ellas, escribió una serie de crónicas —que denominó *Crónicas piedadenses*— que mandó regularmente a sus compañeros del Departamento de Geografía y a otros amigos y allegados. Están escritas con soltura narrativa y bastante sentido del humor, y dan buena cuenta de sus dotes de observador y de sus juicios inteligentes y a menudo irónicos, ofreciendo representaciones vívidas y penetrantes de los lugares visitados y de sus habitantes.

Esas crónicas son las que se publican en este libro, acompañadas de colaboraciones de cuatro profesores de la Universidad Autónoma de Madrid (Fernando Arroyo, Elia Canosa, Eduardo Martínez de Pisón y Nicolás Ortega) y de dos investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (Sara Barrasa y José Omar Moncada), compañeros y amigos suyos, en las que se habla de su dedicación a la geografía, de su práctica viajera y fotográfica, de sus estancias mexicanas y sus relaciones con las instituciones académicas que visitó, y del contenido de sus relatos. Todo ello ofrece una imagen expresiva de la personalidad y de las curiosidades intelectuales y vitales, en el marco de su rica experiencia mexicana, del profesor Mollá.