“XV Saria/Premio Francisco Javier de Landaburu 2021 Civis convocado por EUROBASQUE”.

https://sway.office.com/1rtEczesFqIdxGlk

Título del Proyecto:

El bosque rojo de Chernobyl: el poder de la naturaleza ante la hecatombe nuclear; la respuesta humana frente al siniestro, Unión Europea y solidaridad.

Proiektuaren izenburua:

Txernobileko Baso Gorria: naturaren boterea hondamendi nuklearraren aurrean; giza erantzun solidarioa ezbeharraren aurrean, Europar Batasuna eta elkartasuna.

Tema trabajado de las bases: 4º tema, la Unión Europea y el medio ambiente.

Nivel de estudios del alumnado implicado: 3.er curso de la Educación Secundaria Básica.

Asignatura: Geografía e Historia.

Instituto: I.E.S Oianguren BHI, Ordizia, Gipuzkoa

Coordinador/Autor: Imanol Iraola Mendizabal

I.E.S Oianguren BHI Institutua, Ordizia, Gipuzkoa Lan honengatik saritua izan da/ Ha sido premiado “XV Saria/Premio Francisco Javier de Landaburu 2021 Civis convocado por EUROBASQUE”.

Índice:

1.-Datos generales del Proyecto/ Proiektuaren oinarriak
2.-Resumen del Proyecto. Proiektuaren laburpena euskaraz.
3.-Justificación/Justifikazioa
3.1.-Justificación Proyecto aula.
3.2.-Justificación del Proyecto: por una didáctica del medio ambiente y de los derechos humanos.
4.-Desarrollo del Proyecto y plan de actuación.
5.-Criterios de evaluación.
6.-Metodología.
7.-Bibliografía y enlaces.
8.-.Ánexo gráfico: aportación alumnos, cárteles, fotografías, enlaces internet.

I.E.S Oianguren BHI Institutua, Ordizia, Gipuzkoa Lan honengatik saritua izan da/ Ha sido premiado “XV Saria/Premio Francisco Javier de Landaburu 2021 Civis convocado por EUROBASQUE”.

2.-Resumen del Proyecto.

El Instituto de Educación Secundaria IES Oianguren BHI, Ordizia, Gipuzkoa se compromete,a inicio del curso, crear un Proyecto común para todo el centro; y a su vez, cada asignatura en el curso correspondiente, realizará un microproyecto, que así agrandará el proyecto global. El tema elegido con ese espìritu global es el “bosque”. Así, desde nuestra aula de tercero de secundaria en la asignatura de Geografía e Historia, aportamos el proyecto de analizar bosques a diferentes escalas geográficas: mundo, Europa, España y Euskadi; a su vez, estos bosques son comparados, todos ellos, con el bosque llamado Rojo de Chernobyl por sus altos niveles de radiación y ese polvillo rojo que impregna el área central del accidente nuclear. Este contenido didáctico fue trabajado desde la cartografía digital, herramienta de hermanamiento donde las TIC y la globalización son empleadas y entendidas desde el conocimiento mutuo, para llegar a un mundo más feliz. Además, el profesor realiza lecturas en alto de la obra literaria, premio nobel en esa modalidad, pese a su raíz periodística, por la escritura basada en la narrativa, que pese partir de la historia contemporánea real, por su belleza sublime adquiere sesgos literarios de gran profundidad, poniendo al límite la belleza sublime, la realidad y el don humano de escribir bellas historias pese a su argumento y contenido. Con estas lecturas aproximamos al alumno a la parte humana del accidente nuclear con el humanismo, la solidaridad, la vivencia, contada la experiencia como patrimonio de la humanidad para las generaciones venideras, rasgo que adquiere la dimensión de cualquier derecho humano, en este caso al futuro reconocimiento al derecho al medio ambiente, tantas veces defendido desde la Unión Europea, siendo el ejemplo último más determinante como es la correspondiente al Paisaje. A partir de la proyección de la miniserie Chernobyl, apreciamos la honradez de un nutrido colectivo de científicos de la antigua URSS que prevalecen la ética de la ciencia, al temido juicio del partido comunista; estos científicos ponen sobre la mesa cuestiones que ahora son tan demandadas como la transparencia en la gobernanza o a nivel didáctico curricular: “la educación en gobierno abierto”. Por último, frente a la negligencia en la gestión del reactor en Chernobyl, afirmamos la misma capacidad humana de ser solidarios, tanto por la vía institucional de la Unión Europea en la ayuda a la construcción del nuevo sarcófago para la central como la solidaridad de la sociedad civil, y damos cuenta de ello a nuestros adolescentes recogiendo el testimonio de la ya histórica asociación de amigos de Chernobyl, y en su ardua labor de aliviar el dolor de la enfermedad, causada por el desastre nuclear, con dulces veranos que tanta energía, en este caso saludable, a los niños de Chernobyl. Ante situación tan delicada creada por la pandemia de la COVID 19, la divulgación del proyecto se ha realizado en el centro con carteles y el empleo de la redes sociales aportadas por nuestro alumnado. Por último, señalar que el trabajo será publicado en la revista del Instituto a final de curso.

2.- Proiektuaren laburpena.

Bigarren Hezkuntzako Institutuak, I.E.S. Oianguren BHI, Ordizia, Gipuzkoa, konpromisoa hartu du, ikasturtearen hasieran, ikastetxe osorako proiektu komun bat sortzeko; eta, aldi berean, dagokion ikasturtean irakasgai bakoitzak mikroproiektu bat egingo du, proiektu orokorra handitzeko. Espiritu global horrekin aukeratutako gaia “basoa” da. Hala, Geografia eta Historia irakasgaian bigarren hezkuntzako hirugarren mailako gure ikasgelatik, basoak eskala geografiko desberdinetan

aztertzeko proiektua ekarri genuen: mundua, Europa, Espainia eta Euskadi. Era berean, baso horiek guztiak Txernobileko Baso Gorria izeneko basoarekin konparatzen dira, erradiazio-maila handiagatik eta istripu nuklearraren erdigunea bustitzen duen hauts gorriagatik. Eduki didaktiko hori kartografia digitaletik landu zen, IKTak eta globalizazioaren erabilera eta ulermena uztartuz, mundu zoriontsuago batera iristeko. Gainera, irakasleak Nobel sariduna den literatura-lana irakurriko du gelaren aurrean, kazetaritza-erroa izan arren, narratiban oinarritutako idazketara ederra erakusteko; izan ere, nahiz eta historia garaikide errealetik abiatu, sakonera handiko literatura adierazpenak egiten ditu, argumentua eta edukiaz gain, istorio ederrak idazteko edertasun sublimea, errealitatea eta giza dohaina isladatuz. Irakurketa horien bidez, istripu nuklearrak eragiten duen humanismora, elkartasunera eta bizipenetara hurbiltzen dugu ikaslea, esperientzia etorkizuneko belaunaldientzat gizateriaren ondare gisa jasoz. Ezaugarri hori ezein giza eskubideren dimentsioa hartzen du, kasu honetan, Europako Batasunak hainbatetan balioetsitako ingurumen-eskubidearen onarpena, paisaia bera horren adibide edo isla izanik. Chernobyl miniseriearen proiekziotik abiatuta, ikusten dugu garai bateko SESBeko zientzialari-talde handi baten zintzotasuna, alderdi komunistaren irizpide beldurgarrien aurrean, zientziaren etika nagusitzen baita; zientzialari horiek mahai gainean jartzen dituzte gobernantzaren gardentasuna, edo curriculumari dagokionez “gobernu irekiko hezkuntza”. Azkenik, Txernobileko erreaktorearen kudeaketan axolagabekeriaren aurrean, solidarioak izateko giza gaitasun bera berresten dugu, bai Europar Batasunaren bide instituzionaletik zentralerako sarkofago berria eraikitzen laguntzeari dagokionez, bai gizarte zibilaren solidaritateari dagokionez, eta horren berri ematen diegu gure nerabeei, Chernobyleko Lagunak (Gipuzkoa) elkartearen testigantza jasoz, Txernobilgo haurren eta gaztetxoen osasuna hobetzen egiten duen ekarpena erakutsiz. COVID 19ren pandemiak hain egoera delikatua eraginik, proiektua ikastetxean zabaldu da kartelen bidez eta gure ikasleek emandako sare sozialen bidez. Azkenik, lana ikasturtearen amaieran argitaratuko da Institutuko aldizkarian.

3.-Justificación.

3.1.-Justificación Proyecto aula.

El Proyecto ayudará a mejorar el proceso de aprendizaje de todo el alumnado, partiendo para ello de la asignatura de geografía e historia, conociendo la dimensión planetaria, es decir, lo global, y la actuación local, para aportar de nuevo en lo global, en nuestro caso situar el bosque de Chernobyl y jugar con diferentes bosques según la escala geográfica: mundo, Europa, España, Euskadi. Los bosques son localizados mediante la cartografía digital, a esos mapas se les va añadiendo información de los bosques seleccionados. Información tanto de paisaje natural como de las cuestiones humanas de ese entorno, en el caso de Chernobyl, la situación es inversa un bosque creado por la naturaleza como respuesta a la hecatombe nuclear. La concreción geográfica, desde la cartografía, o la utilización guiada de la búsqueda de información en internet no ha limitado que hayamos buscado la escucha empática, para trabajar la dimensión Por, tanto desde asumir la debilidad del ser humano en el plano existencial, como apreciar y recordar la solidaridad de las instituciones europeas y de la sociedad civil. El paisaje de los bosques, el bosque creado tras el desastre nuclear de Chernobyl, nos conduce a que el alumno vaya creando un discurso integrador, del lenguaje científico y humanístico. El paisaje del bosque se carga

de contenido, hasta llegar a la conclusión de la necesidad del derecho humano por el medio ambiente, tan solicitado a nivel institucional por la Unión Europea, a su vez concretada por las diferentes instituciones estatales, autonómicas y locales ; y por la sociedad civil que tanto ha aportado en los movimientos sociales, como por el cambio de hábitos en la sociedad de consumo; siendo ejemplo de ello la concienciación ante el cambio climático. Es decir, la construcción del pensamiento empático genera un soporte a la competencia lingüística de todo el alumnado, que guía nuestra labor didáctica. será expresado desde la competencia lingüística y concretado desde diferentes tipos de texto. Las competencias científicas y sociales se enlazan en el proyecto por comprender que la realidad es compleja, en este caso: ciencia física, ciencia biológica o la asignatura aglutinadora de las ciencias sociales, la geografía.

El empleo de diferentes tipos de recursos didácticos: cartografía digital, textos literarios, o el recurso del cine, la maquetación de carteles o la divulgación en las redes sociales; todo ello,textos con diferentes niveles de dificultad, al igual que visualizar y observar in situ diferentes paisajes atenderá el llegar a una diversidad de alumnos con diferentes dificultades en el aprendizaje.

El jugar con diferentes escalas geográficas, pero empleando como referente central, siempre, el bosque rojo de Chernobyl, nos da una rica visión de paisajes,en el caso de la geografía abre grandes posibilidades metodológicas.

El punto central del trabajo es el trabajo cartográfico y la escala, pero, sin desdeñar el texto literario, el recurso del cine, el diálogo, y por último la concienciación a través de la divulgación.

La diversidad de bosques trabajados, ayuda al alumno a comprender un mundo globarl y la necesidad de un derecho internacional que salvaguarde los derechos humanos, aspecto este que siempre a destacado el espíritu de la Unión Europea. El estudiar el paisaje del bosque rojo de Chernobyl genera un reconocimiento mutuo de otros ciudadanos y promueve la solidaridad con las problemáticas, situación que es aprovechada para trabajar la competencia lingüística, es decir, generar discurso y promover diálogo.

3.- Justifikazioa.

Proiektuak ikasle guztien ikaskuntza-prozesua hobetzen lagunduko du, horretarako geografia eta historia ikasgaietatik abiatuta, planeta mailako dimentsioa ezagutuz, hau da, orokorra dena, eta tokian tokiko jarduera, berriz ere globalki ekarpenak egiteko, gure kasuan Txernobileko basoa kokatzeko eta eskala geografikoaren arabera baso desberdinekin jolasteko: mundua, Europa, Espainia, Euskadi. Basoak kartografia digitalaren bidez kokatzen dira; mapa horiei hautatutako basoei buruzko informazioa gehitzen zaie. Ingurune horretako paisaia naturalari eta giza gaiei buruzko informazioa, Txernobilen kasuan, egoera alderantzizkoa da: naturak sortutako baso bat, hondamendi nuklearrari erantzuteko sortua. Geografiaren zehaztasunak, kartografiatik abiatuta, edo interneten informazioa bilatzearen erabilera gidatuak ez du mugatu entzute enpatikoaren bilaketa dimentsioa. Beraz, aintzat hartu dira gizakia existentziaren arloan ahula dela onartzea, eta bai Europako erakundeen eta gizarte zibilaren elkartasuna balioan jartzea. Basoetako paisaiak, Txernobileko hondamendi nuklearraren ondoren sortutako basoak, ikasleak hizkuntza zientifiko eta

humanistikoaren diskurtso integratzailea sortzera daramatza. Basoaren paisaia edukiz betetzen da, harik eta ingurumenak giza eskubidea behar duela ondorioztatu arte. Europako Batasunak eskatzen du hori erakunde mailan, eta, era berean, estatuko, autonomia erkidegoetako eta tokiko erakundeek zehazten dute, baita gizarte-mugimenduetan hainbesteko ekarpena egin duen gizarte zibilak ere, hala nola kontsumo-gizarteko ohiturak aldatzeak ere. Horren adibide da klima-aldaketaren aurrean kontzientziatzea. Hau da, pentsamendu enpatikoaren eraikuntzak ikasle guztien hizkuntza-gaitasunaren edo konpetentziaren euskarri bat sortzen du, eta horrek gidatzen du gure lan didaktikoa, zeina hizkuntza-gaitasunetik adieraziko den, eta testu-mota desberdinetatik zehaztuko. Gaitasun zientifikoak eta sozialak proiektuan lotzen dira, errealitatea konplexua dela ulertuz, kasu honetan zientzia fisikoa, zientzia biologikoa edo gizarte-zientziak batzen dituen ikasgaian, geografia.

Baliabide didaktiko mota desberdinak erabiltzeak (kartografia digitala, testu literarioak, edo zinemaren baliabidea, kartelen maketazioa edo sare sozialetan zabaltzea), zailtasun maila desberdineko testuak erabiltzeak, paisaiak in situ ikusteak ikasteko zailtasun desberdinak dituzten ikasleen aniztasunari erantzungo dio.

Eskala geografiko desberdinekin jolasteak, baina erreferentzia nagusi gisa Txernobileko baso gorria erabiliz, paisaiaren ikuspegi aberatsa ematen digu, geografiaren kasuan aukera metodologiko handiak ematen baititu.

Lanaren ardatz nagusia lan kartografikoa eta eskala dira, baina literatura-testua, zinemaren baliabidea, elkarrizketa eta, azkenik, dibulgazioaren bidezko kontzientziazioa baztertu gabe.

Landutako basoen aniztasunak mundu global bat ulertzen laguntzen dio ikasleari, baita giza eskubideak babestuko dituen nazioarteko eskubide baten beharra ere. Alderdi hori beti nabarmentzen da Europar Batasunaren espirituan. Txernobileko Baso Gorriaren paisaia aztertzeak beste herritar batzuen onarpena dakar, eta arazoekiko elkartasuna sustatzen du. Egoera hori hizkuntza-gaitasuna lantzeko aprobetxatzen da, hau da, diskurtsoa sortzeko eta elkarrizketa sustatzeko.

3.2.-Justificación del Proyecto: por una didáctica del medio ambiente y de los derechos humanos.

La sociedad europea asume sin lugar a dudas, ya más de un cuarto de siglo, la necesidad del medio ambiente saludable y acorde con los ritmos de la naturaleza, para un bienestar general de la sociedad, a nivel educativo fueron entrañables y generadoras de conciencia los inicios de la campaña de la activista adolescente Greta Thunberg; una adolescente, como los alumnos y alumnas de nuestro instituto tuvo el valor de ponerse frente a los poderosos del mundo, objetivo el medio ambiente. Pese a todo aún ese potencial y ya seguro que será reconocido es un a día de hoy un programa marco, que espera ansioso su declaración como derecho humano en los próximos años. Desde la visión europea nos cuesta entenderlo, pero los derechos humanos son universales, es decir, hemos de tener paciencia y coraje desde nuestros centros de enseñanza para vivir ese reto. Pero ya no hay marcha atrás.

I.E.S Oianguren BHI Institutua, Ordizia, Gipuzkoa Lan honengatik saritua izan da/ Ha sido premiado “XV Saria/Premio Francisco Javier de Landaburu 2021 Civis convocado por EUROBASQUE”.

El derecho humano universal al medio ambiente se alcanzar desde el trabajo laborioso, pero siempre efectivo de la didáctica, en nuestro caso desde la didáctica de la geografía e historia, y apuntalar esperanza y solidaridad.
La cuestión medioambiental como derecho humano enlaza automáticamente con los demás derechos, es decir, si no hay un medio ambiente digno la sociedad a escala mundial sufrirá: desigualdad, pobreza, migraciones forzosas, guerras, hambrunas, movimientos fascistas que dicen solucionar todo rápido y bien...Estrangulando los avances en el devenir democrático de las sociedades contemporáneas. Pero el conocer todas estas problemáticas y actuar sobre ellas deben sostenerse en un marco universal, es decir, la declaración de los derechos humanos.Es nuestra labor docente ante el discente concienciar y pedirnos responsabilidad ante la crisis medioambiental y de derechos humanos.
El actual marco curricular nos facilita esta labor, es decir, fomentar la competencia social y ciudadana.
La pobreza es una de las primeras batallas a las que nos debemos enfrentar para proteger a la sociedad civil ante la lesión de los derechos, proporcionalmente a mayor daño al medio ambiente mayor lesión de derechos humanos, ejemplo de ello son los habitantes de Indonesia que ven cómo se quedan literalmente sin tierra por el cambio climático, o en Europa, como recordaremos en este proyecto por el accidente nuclear de Chernobyl. Es decir, si no cuidamos el medio ambiente los siempre mencionados Índices de Desarrollo Humano no se podrán alcanzar a escala mundial.
Para qué sirve trabajar en el aula el medio ambiente y los derechos humanos, sin ninguna duda para que el alumno conozca y piense (apoyado en las competencias lingüísticas), para que sienta que pasa en la conciencia colectiva, en nuestro caso desde una visión europea (apoyado por las deseables competencias sociales y civicas) y actúe desde su futuro ámbito académico, profesional y social, sintiéndose apoyado e integrado, el alumno, en un proyecto global. La empatía la trabajaremos sin caer en un pesimismo que no permita la esperanza en un mundo mejor.
La didáctica de los derechos humanos, y en nuestro caso del medio ambiente, nos acompañará en el proceso de acompañar al alumno en su desarrollo de su madurez.
Los derechos humanos y la lucha por el medio ambiente no son cuestiones hechas y que se quedarán para siempre, la educación es un elemento vivo que debe renovarse y adecuarse a nuestro alumnado, aunque los mayores digamos que hacen escuchando reguetón...Ellos escucharán lo que quieran y nosotros debemos abrirles los ojos ante las problemáticas y cuando los abren escucharles, el ejemplo de Greta Thunberg, ahí está.

El derecho al medio ambiente es tan importante como los demás, es complicado explicar a los alumnos que no hay una jerarquía de derechos, se necesitan todos desde la horizontal. Es decir, si no hay medioambiente saludable, la vida, el trabajo, la salud, la vivienda, la paz, todos están en riesgo…

El derecho humano al medio ambiente tiene, al igual que los demás derechos humanos un gran soporte didáctico e incluso podemos manifestar de oportunidad en las pedagogia liberadora, ya que el derecho humano al medio ambiente ayuda a luchar y vivir en la necesaria incertidumbre del hecho vital, es decir, el cambio y futuro. Y además el medio ambiente deja bien clara la función patrimonial, ya que las generaciones venideras

dependen de nuestra herencia para el disfrute del medio ambiente saludable y lo que encadena ello, tal y como hemos explicado a lo largo de estas líneas.

4.Desarrollo del Proyecto y plan de actuación.

El planteamiento del Proyecto en la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En primero y tercero de la ESO los paisajes geográficos están contemplados como contenidos directos e indirectos en el currículo, he ahí el caso del bosque.

Estos temas al formar parte del Diseño Curricular Base deben impartirse al alumnado, estos contenidos al ser integrados en el proyecto no pierden presencia pero con la metodología empleada de manera diferente en su enseñanza aprendizaje, quedando así al descubierto una vez más lo imprescindible que es la competencia lingüística, para cargar de contenido y discurso a la deseada competencia para todos los alumnos en la competencias social y ciudadana, eje central de la presente convocatoria. En este planteamiento de innovación educativa se promoverá el trabajo cooperativo (en los límites de las restricciones sanitarias, intercalandolo con la clase magistral y el método dialógico. Los problemas geográficos y tutoriales, basados en la realidad que planteen los alumnos, se intentarán afrontar y o resolver con el método de la investigación-acción. La competencia lingüística con los contenidos geográficos, se mostrarán de manera compleja, por ello el empleo de muchos tipos de textos, las TIC, en especial la herramienta de google maps, serán así de gran ayuda en este proceso de innovación educativa.

Plan de actuación:

-Adecuar el proyecto para que su encaje sea adecuado en el proyecto global del Instituto, es decir, el bosque. A su vez buscamos que el proyecto concreto del bosque de Chernobyl, tenga fuerza y autonomía y pueda ser empleado como recurso didáctico futuro en otros centros educativos, tanto para tratar cuestiones de medio ambiente, desarrollo sostenible, derechos humanos, y o cuando se quiera mostrar como ejemplo en actividades de la didáctica del paisaje.

-Informar al alumnado de tercero de la ESO de la elaboración del proyecto y de su interés curricular, como a nivel de cuestiones transversales como son el medio ambiente y los derechos humanos.

-Coordinación con el resto del profesorado de 3º de la ESO del instituto de Geografía e Historia, como explicar la cuestión al coordinador de proyectos del centro. Invitándoles a realizar el proyecto desde las posibilidades horarias (disponibilidad de aulas de informática, programación, etc).

-Ampliar información sobre el accidente nuclear, al igual que buscar información precisa sobre la cuestión de los derechos humanos y el medio ambiente, conocer el estado actual técnica de la tramitación de ese derecho, una cuestión que desde Europa parece hallarse superada en la legislación,pero no así a escala mundial.

-La creación del mapa mundi de la clase será el eje central, de la comparativa de bosques a diferentes escalas y el caso del Bosque rojo de Chernobyl.

-Una cuestión tan dura como la tratada requiere generar un ambiente motivador, para ello hemos empleado el recurso del trabajo periodístico, pero con fuerte componente literario, y además esta obra obtuvo el premio nobel de literatura 2015. Y la miniserie que relata el accidente, las labores de rescate y cierre de la cúpula del reactor, la labor heroica de la población y la valiente actuación de los científicos que no callaron en el juicio creado para

depurar responsabilidades, la economia prevaleció a la seguridad de la población de un continente, el accidente de Chernobyl afectó a toda Europa, y ese extraño bosque rojo nos recuerda la capacidad de respuesta de la naturaleza-
-Elaborar carteles, primero recordando el aniversario del desastre nuclear, anécdota una alumna recordó antes que el propio profesor la fecha concreta. Además nuestro instituto cuenta con población inmigrante de países del Este europeo, y este proyecto ha servido para que los alumnos tanto de origen vasco, como los alumnos con familias inmigradas, en este caso del este europeo compartan cómo se vivió el hecho en su país de origen.Esto muestra en concreto la importancia de la diversidad, con letras mayúsculas, en este caso por origen de las familias.La elaboración del cartel del recuerdo del aniversario fue enriquecido con la aportación de un video, con un mensaje corto pero contundente para no perder en la memoria histórica el hecho acaecido. Por último, en la semana indicada en las bases de esta convocatoria se pegaron carteles recordando la importancia de estudiar el bosque rojo y su implicación en la necesidad de un medio ambiente digno para nosotros y la generaciones venideras, concretando así el concepto de un derecho humano, pensado en el futuro, también, es decir, intentar crear un porvenir más digno, cuestión que plantean todos los humanistas, en especial desde la Ilustración y donde ya ante el horror de la Segunda Guerra Mundial se ejecuta por su urgencia histórica.
-La revista del instituto también tomará nota de nuestro trabajo, para ello elaboramos un artículo que destaca la cuestión.

5.-Criterios de evaluación:
La evaluación será sumativa en la cual destacamos los siguientes hitos:
Evaluación inicial: para conocer lo que los alumnos entienden sobre geografía, espacio, y en la dimensión lingüística la comprensivas de textos orales y escritos, diferentes tipos de textos, distingo la visión humanística del proyecto con las lecturas del premio nobel citado, al gicomo argumenta el alumnado sus ideas bien oralmente bien por escrito.
Evaluar la experiencia previa del alumno en el trabajo grupal.
Observación del trabajo diario: cuadernos, documentos, trabajo en las aulas de informática, para la cuestión cartográfica y la participación activa del alumnado. Correción de los trabajos grupales, donde se valorará la capacidad del alumnos en autoevaluarse y desarrollar así la competencia de aprender a aprender.
Al final del Proyecto el alumno, contará con el trabajo grupal cartográfico generado por ellos, pese a las lagunas existentes en algunos trabajos, valoramos que todos lo han realizado,
Instrumentos de Evaluación:
Diario, para sistematizar la observación.
Cuaderno del profesor, para medir el trabajo y rendimiento del alumnado.

6.-Metodología
El paisaje, en nuestro caso centrado en el boscoso, como elemento geográfico posee un valor de contenedor espacial, donde se desarrollan todas las actividades vitales del ser humano, por ello debemos estar atentos con los alumnos en mantener abiertos los canales de comunicación, de ahí el empleo del método dialógico. En el apartado que trabajaremos los impactos del paisaje, donde emplearemos para la competencia lingüística, el texto argumentativo, por ello en este subtema, problemático utilizaremos la metodología de Investigación Acción, idem con las problemáticas tutoriales, que se den durante el proyecto.

I.E.S Oianguren BHI Institutua, Ordizia, Gipuzkoa Lan honengatik saritua izan da/ Ha sido premiado “XV Saria/Premio Francisco Javier de Landaburu 2021 Civis convocado por EUROBASQUE”.

7.-Bibliografía y enlaces:

Aportación Unión Europea, nuevo sarcofago de Chernobil:
La Unión Europea entrega el nuevo sarcófago de Chernóbil a Ucrania para su explotación | El Correo
Ejemplo de informe de la Comisión Europea ante el tema Chernobyl
Microsoft Word - DGrelex-PE-COM_2004_481-E1_Chernobyl_ES_ACTE.doc (europa.eu)

Aportación de la Unión Europea ante el desastre de Chernobyl, ratificación de España
BOE.es - DOUE-L-2001-82511 Decisión del Consejo, de 16 de noviembre de 2001, relativa a una contribución adicional de la Comunidad Europea al Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo en favor del Fondo de Protección de Chernóbil.

Educación en Gobierno Abierto, artículo digital
https://eldiariodelaeducacion.com/2019/10/04/la-educacion-en-gobierno-abierto-experiencia-sobre-competencia-ciudadana-y-transversalidad/

Principios Marco sobre los Derechos Humanos y el Medio Ambiente. ONU.
FP_ReportSpanish.PDF (ohchr.org)

Ratificación española Convenio del paisaje
https://www.boe.es/boe/dias/2008/02/05/pdfs/A06259-06263.pdf

Legislación Euskadi paisaje
Catálogos y Determinaciones de Paisaje (euskadi.eus)

Curso MOCC INTEF, sobre derechos humanos: Ministerio de Educación
Educación en derechos de la infancia y ciudadanía global (2ª edición) | Formacion abierta INTEF

Belmonte Castell, Óscar; Cuesta Henche, Carlos; López de Turiso, Amaya. Recopilación de apuntes del curso MOCC: Educación en derechos de la infancia y ciudadanía global (2ª edición) INTEF, Madrid 2021.

Cabero Dieguez, V. (2005). Por una lectura crítica del territorio repensar el oikoumene. Sociedad y Medio Ambiente. Salamanca. Universidad de Salamanca.

Correa Gorospe, J.M. Ciudadanía digital, activismo docente y formación de futuras maestras de educación infantil José Miguel Correa Gorospe, Estibaliz Jiménez de Aberasturi Apraiz, Aingeru Gutiérrez-Cabello Barragán RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, ISSN-e 1695-288X, Vol. 15, Nº. 2, 2016, págs. 39-54

Flecha Garcia, J.R. Aprendizaje dialógico y transformaciones sociales: más allá de los límites José Ramón Flecha García, Luis Torrego Egido Lenguaje y textos, ISSN 1133-4770, Nº 36, 2012, págs. 15-24

I.E.S Oianguren BHI Institutua, Ordizia, Gipuzkoa Lan honengatik saritua izan da/ Ha sido premiado “XV Saria/Premio Francisco Javier de Landaburu 2021 Civis convocado por EUROBASQUE”.

Iraola Mendizabal, I.(2012) Aproximar la educación geográfica y paisajística a partir de la motivación del profesor novel. En De Miguel Gonzalez. La educación geográfica digital. Zaragoza. AGE.

Lindón, A., 2008., “De las geografías constructivistas a las narrativas de vida espaciales como metodologías geográficas cualitativas”. Revista da ANPEGE, 4, p. 7-26.

Martínez de Pisón, E (2010) Valores e identidades. En Martinez de Pisón, E. y Ortega Cantero,N.(eds): El paisaje:valores e identidades. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid.

Martinez Romera,D.(2011). Los principios geográficos como base epistemológica en didáctica de la Geografía y las CCSociales. En V Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía.Málaga. AGE.

Romera-Iruela, M. J. (2011). La investigación-acción en la formación del profesorado. Revista Española de Documentación Científica, 34(4)

Sebastiá-Alcaraz, R; Tonda Monllor, E. (2015). Atlas digital Escolar: aprender Geografía con ArGis Online. La investigación e innovación en la enseñanza de la geografía.Alicante. 2016

8.-.Anexo gráfico: aportación alumnos, cárteles, fotografías.

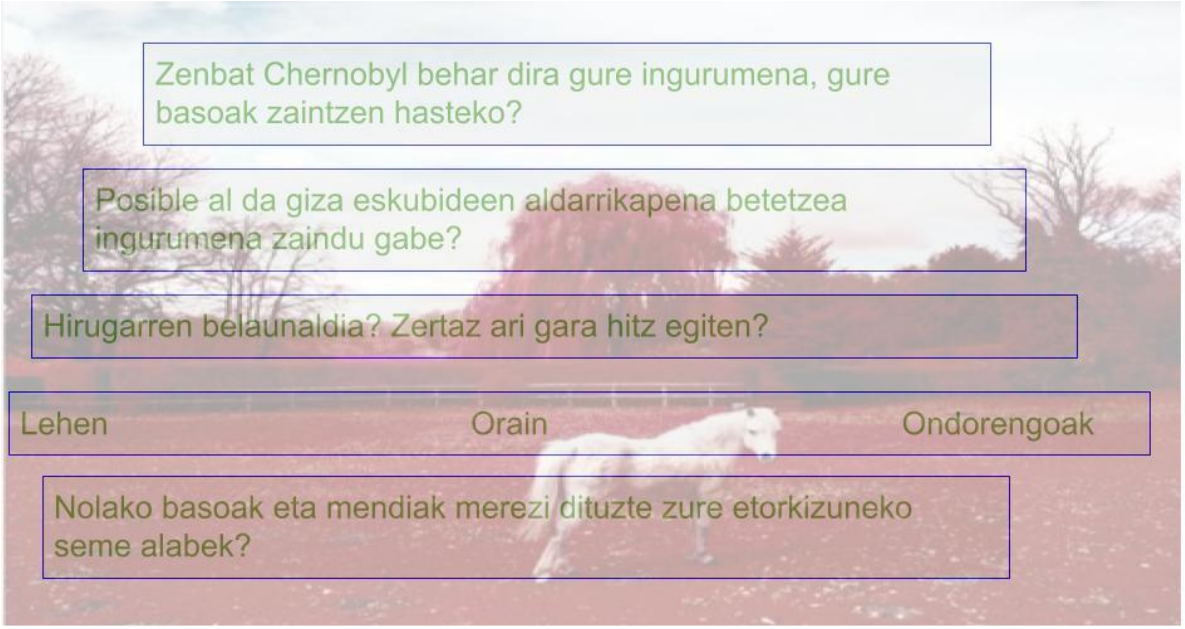
8.1.-Mapa elaboración alumnos:
https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1wykskVL9zdxl1ZX_9ic5dRTljT-oReoA&usp=sharing
8.2.-Ejemplo tarea para el alumnado:
https://docs.google.com/document/d/1fmwwsaeIdCvDfuj81LG_ox2-gc-nLBRVBNSOYLLjqaE/edit?usp=sharing

8.3.-Cartel aniversario accidente Chernobyl

I.E.S Oianguren BHI Institutua, Ordizia, Gipuzkoa Lan honengatik saritua izan da/ Ha sido premiado “XV Saria/Premio Francisco Javier de Landaburu 2021 Civis convocado por EUROBASQUE”.

8.4.-Audio e imagen, con las voces de alumnas recordando el desastre nuclear, vide enlace:
https://drive.google.com/file/d/1JhsAXTF6A3bVhJuF6U-MBHYLQ3F_8rdi/view?usp=sharing

8.5 Cartel ilustrativo, medio ambiente y derechos humanos semana de los derechos humanos.



8.6.-Amigos de Chernobil: muestra de solidaridad: difundido en la semana de los derechos humanos.

https://www.youtube.com/watch?v=10KGkfe3yDM&t=61s

I.E.S Oianguren BHI Institutua, Ordizia, Gipuzkoa Lan honengatik saritua izan da/ Ha sido premiado “XV Saria/Premio Francisco Javier de Landaburu 2021 Civis convocado por EUROBASQUE”.

8.7.-Borrador, artículo para la revista del Instituto

Txernobilgo Baso Gorria, naturaren erantzuna hekatonbe nuklearraren aurrean.

*

DBH 3n, Geografia eta Historia ikasgaian, “Basoa proiektua” dela eta, basoa eta eskala geografikoa landu dira. Hain zuzen ere, fikziozkoa dirudien arren, zoritxarrez ipuinetatik urrun dagoen baso misteriotsu batean murgildu gara. Gertaera egiazko bezain mingarria Txernobilgo Baso Gorrian gauzatu zen. Eta baso horixe aztertu dugu. Horrekin lotuta, Svetlana Alexievichen liburutik, “Txernobilgo ahotsak” (“Voces de Chernóbil”, gazteleraz) liburutik pasarte bat ekarriko dugu hona:
“Basoa lurperatzen genuen. Zuhaitzak metro eta erdira mozten genituen, plastikoetan bildu eta zulo batera jaurtitzen genituen (...) Kakalardoak, armiarmak, inaurriak besterik ez ziren. (...) Eta nik hamarnaka, ehundaka, milaka sarraskitu nituen, euren izena ere jakin gabe. Etxeak, sekretuak suntsitu nizkien. Lurperatu egiten nituen… Lurperatu…” *Alexiévich, S.(2019) Voces de Chernobil (Txernobilgo ahotsak) (10. ed., 149 or.). Barcelona. Debolsillo. Svetlana Alexiévichek Literatura Nobel saria jaso zuen 2015 ean.

8.9.-Ejemplo de lecturas realizadas en clase para ilustrar de manera literaria, pese a la crudeza del tema, al alumnado:
“Por el camino tuve un sueño: se produce una explosión, ¡pero estoy vivo! No está la casa, tampoco mis padres, no hay ni gorriones ni cuervos siquiera. Me desperté

asustado, de un salto. Abrí las cortinas. Miré por la ventanilla a ver si veía aquel terrible hongo.

Recuerdo que un soldado perseguía a un gato. Cuando se acercaba al gato el dosímetro se ponía a zumbar como una ametralladora:clic, clic…”

*Alexiévich, S.(2019) Voces de Chernobil (10. ed., página 379). Barcelona. Debolsillo. Svetlana Alexiévichek premio nobel literatura 2015.

8.10.-Trailer de la miniserie proyectada en la clase, vide enlace:
https://youtu.be/KBt_adJXEyU

***DERECHOS Y EXPLOTACIÓN DEL TRABAJO PREMIADO, TAL Y COMO SE RECOGE EN LAS BASES https://sway.office.com/1rtEczesFqldxGlk**

Los derechos de explotación correspondientes al trabajo premiado se cederán con exclusividad y a título gratuito a EUROBASQUE, obligándose el premiado a otorgar el documento oportuno, cuando sea necesario, para la debida constancia pública de la cesión de los derechos de propiedad intelectual que se contempla en las presentes Bases y reservándose EUROBASQUE el derecho a publicar o utilizar en su página web dicho trabajo. En todo caso, deberá hacerse constar el galardón obtenido bajo la siguiente forma: “XV Premio Francisco Javier de Landaburu 2021 Civis convocado por EUROBASQUE”.